

Últimos días de exhibición de la 14ª edición del Premio Itaú de Artes Visuales en el Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Caraffa” de la ciudad de Córdoba.

Córdoba, 14 de agosto de 2023. La exposición del Premio Itaú Artes Visuales 2023 se podrá visitar en el Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Caraffa” hasta el domingo 3 de septiembre. Como cierre, ese día se realizará a las 17 hs una performance audiovisual, a cargo de Karen Palacio, artista cordobesa premiada en la categoría Arte e Inteligencia Artificial, junto al músico santiagueño Cristian “Mono” Banegas, con entrada libre y gratuita. Además de la exhibición física, el Premio cuenta hace tres años con una exposición virtual en la plataforma Google Arts & Culture, que será lanzada en los próximos meses y en la que participarán todos los artistas en sala.

La exhibición reúne en sala las 62 obras finalistas de la categoría general entre las cuales se exhiben las premiadas de la presente edición, elegidas por los jurados entre las más de 3200 obras inscriptas. Es una oportunidad para conocer nuevos artistas de diferentes escenas del país a través de una enorme variedad de lenguajes, materialidades y disciplinas entre las que se destacan la fotografía, la cerámica, el textil y el grabado. Además, se exhibe un recorte de obras cordobesas que, habiendo sido premiada en ediciones anteriores, ya integran la Colección Itaú de Arte Contemporáneo.

Sobre la exposición, el jurado de premiación, formado por Melina Berkenwald, Eugenia Calvo y Francisco Lemus, destacó que “sobresalen líneas de pensamiento crítico y de creación artística claves para el presente del arte argentino contemporáneo: oficios y saberes ancestrales; reflexiones políticas sobre poscolonialismo; ciencia, naturaleza y sustentabilidad; vulnerabilidad y formas de subsistencia; disidencias sexuales, género y subjetividades alternativas”. “En la compleja coyuntura que atraviesa el país, la celebración de este premio federal es una experiencia que valoramos y celebramos. Su continuidad a lo largo de 14 años permite mapear la escena del arte argentino contemporáneo, y localizar tanto trayectorias consolidadas como producciones de artistas emergentes, así como también estimular el crecimiento de la escena”.

Respecto a su dictamen, el primer premio fue para **Pablo Guiot** (Tucumán, 1972) por su obra *Hallazgo*. El segundo premio fue para **Gustavo Nieto** (Tucumán, 1979), por su obra *Corner*. El tercer premio fue para **Dianela Paloque** (Córdoba; 1990) por sus *Dibujos de la serie Óxidos*. Estas obras se sumarán a la Colección Itaú de Arte Contemporáneo perteneciente a Itaú Argentina, que con esta adquisición sumará 42 obras en su haber.

El Premio contó con la curaduría de María Menegazzo Cané, y la coordinación de Magdalena Mosquera quienes editaron los contenidos del catálogo digital de descarga gratuita <https://www.fundacionitau.org.ar/wp-content/uploads/2023/08/CatalogoPIAV2023.pdf> que contiene dictámenes de los jurados, texto curatorial e institucional, e incluye biografías, registros y memorias descriptivas de las obras finalistas.

En el marco de la exhibición además se otorgaron también dos becas de la Fundación El Mirador para participar del programa “Artistas x Artistas”: las mismas fueron destinadas a **Francisco Ratti**

(La Plata) una beca completa para cursar el programa completo y a María Luján Vivas (Viedma), una beca para concurrir a un seminario del programa.

El Premio Itaú Artes Visuales surgió hace 14 años como una propuesta de carácter federal y digital, con inscripción online, y se caracteriza por su transparencia en el proceso de selección de las obras y la devolución personalizada de los jurados a cada artista participante. En este rol ya han participado más de 270 profesionales de todo el país: gestores culturales, historiadores del arte, curadores y artistas de amplia trayectoria y reconocimiento en diversos territorios del país. *“Cada año encendemos este dispositivo que, a modo de radar, busca identificar los exponentes más acabados de la escena artística argentina.”* expresó Anabella Ciana, coordinadora de la Fundación Itaú Argentina y creadora del Premio.

Sobre Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.
<http://www.fundacionitau.org.ar>

INFO ADICIONAL

Imágenes de las salas

<https://drive.google.com/drive/folders/1rKIRfye4ySm4kM68YwhwqLAXGwEZ-Wjq?usp=sharing>

LISTADO DE ARTISTAS EN EXPOSICIÓN

Gaspar Acebo - Antonella Andreoletti - Yese Astarloa - Laura Benech - Paula Benites - Vivi Blanco - Johanna Borchardt - BREA - Abril Carissimo - María Emilia Castañeda - Ignacio Cerbino Loza - Santiago Colombo Migliorero - Marian Cvik - Fernando Luis Di Francesco - Sol Diví - Pablo Dompé - Florencia Echevarría - Luciana Pia Faccini - Rocío Fernández Charro - Romina Garrido - Gala Lucía González Barrios - Marcos Goymil - Pablo Guiot - Matías Guirao - Favio Darío Gutierrez - Hada Rosa - Gastón Herrera - Karin Idelson - Cynthia Kampelmacher - Mariano Ledesma Gordillo - Lolo y Lauti - Alejandro López - Josefina Madariaga - Carolina Magnin - Natalia Martínez - Nehuén Moyano Cortéz - Clara Nerone - Gustavo Nieto - Jorge Opazo - Concepción María Ordóñez - Karen Palacio - Dianela Paloque - Julieta Papa - Paula Pellejero - Pablo Pérez Torres - Natalí Perino - Candela Pietropaolo - Victoria Poirier (Ponio) - Camila Pozner - Luciano Pozo - Proyecto Visitantes - Francisco Ratti - Florencia Reisz - Juan Rey - Camila Sánchez - Cristian Segura - Rita Simoni - Karen Spahn - Facundo Suasnábar, a.k.a. Faktor - Manuel Isaac Velasco - Mariana Villafañe - María Luján Vivas - Leandro Zanetti