

Un alumno de escuela técnica de la Ciudad de Buenos Aires recibió el Primer Premio de Cuento Digital Itaú Categoría Sub-20, otorgado por un jurado internacional.

Joaquín Remedi Tizziani, de la ET N° 27 Hipólito Yrigoyen de CABA obtuvo el Primer Premio por su cuento “Aliento amargo”. Por su parte, el Colegio Nacional Buenos Aires recibió el Primer Premio Escuela de Argentina por ser la institución con más cuentos que serán publicados de sus alumnos: ocho.

Buenos Aires, 1 de diciembre de 2020.- El día 26 de noviembre se realizó el Acto de entrega de Diplomas del Premio Itaú de Cuento Digital 2020 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, un encuentro cuyo propósito fue reconocer a estudiantes autores de los cuentos seleccionados por el jurado del Premio Itaú de Cuento Digital y a sus profesores y escuelas más destacados.

Este año, la Categoría Sub-20 recibió 2.114 cuentos de los tres países participantes: Paraguay, Uruguay y Argentina. De ellos, 226 son de estudiantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Con el apoyo del Ministerio de Educación de la Ciudad, se multiplicó por cuatro la cantidad de cuentos presentados respecto del año pasado. Además, la calidad de la producción literaria fue excelente: el Comité de Lectura seleccionó más del 13% de los cuentos participantes para publicar, con 31 cuentos seleccionados, que serán publicados en la Antología de la Ciudad de Buenos Aires por iniciativa de Fundación Itaú y con el acompañamiento del Ministerio de Educación de la Ciudad.

El primer premio de la categoría fue para **Joaquín Remedi Tizziani** de la Escuela Técnica número 27 Hipólito Yrigoyen, por su cuento **“Aliento amargo”**. Al respecto, el dictamen del jurado afirmó: “Las imágenes despojadas y el tono realista y franco son sólo algunos de los aciertos narrativos de este cuento policial contado en clave de distopía. El narrador emprende una investigación en un submundo que nos suena al mismo tiempo reconocible y extraño. Por buscar a una chica desaparecida se enfrenta con algo propio que no quería reconocer y la historia de su pesquisa nos habla de otra, dolorosa y susurrada como una confesión.”

Cuatro cuentos de estudiantes de la Ciudad serán publicados en la antología internacional de los tres países participantes (Paraguay, Uruguay y Argentina):

- *Ningún espejo sabe mi nombre* de **Josefina Gómez, Milagros Porta, Eva Gadano y Tomás Ralph**, del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Picnic* de **Emma Simonotti** del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Todo el mundo en la prisión corrió a bailar el rock* de **Alegría Barchilón** de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano.
- *Yo sigo caminando* de **Ana Langier y Julia Kampel** del Colegio Nacional de Buenos Aires.

La profesora María Elina Denes del Colegio Nacional Buenos Aires, fue designada Profesora Destacada y Primer Premio de la Ciudad por su participación, incentivo y acompañamiento de tres estudiantes cuyos cuentos fueron preseleccionados. Recibió a modo de reconocimiento un certificado y una orden de compra para una tablet.

Por otra parte, el Colegio Nacional Buenos Aires fue el Colegio Destacado y Primer Premio de Argentina por lograr que ocho cuentos de sus alumnos sean publicados. A su vez, la Escuela ORT fue galardonada como Primer Premio de la Ciudad porque tres cuentos de sus alumnos serán publicados. En ambos casos recibieron órdenes de compra de equipamiento multimedial, por USD 1.500 y \$50.000 respectivamente.

Autoridades presentes: El encuentro contó con la presencia de la Ministra de Educación de CABA, Soledad Acuña, el Director General de Planeamiento Educativo, Javier Simón, y otras autoridades ministeriales. Por Fundación Itaú, estuvo presente José Pagés, su presidente, Clarice Bentolila, gerente ejecutiva, y otras integrantes de la fundación, como así también equipos directivos de las escuelas y por supuesto las docentes y alumnas y alumnos premiados con sus familias.

Soledad Acuña, Ministra de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, enfatizó que *“este concurso destaca las competencias y habilidades esenciales para el mundo del trabajo, como lo son la originalidad, la creatividad, la capacidad narrativa y el uso de recursos tecnológicos.”*

Por su parte, **José Pagés, presidente de Fundación Itaú,** expresó *“Este es el primer año que nos acompaña el Gobierno de la Ciudad, y el debut fue muy promisorio: se cuadruplicó la cantidad de cuentos participantes, y aumentó mucho más la cantidad de cuentos de estudiantes de la Ciudad que serán publicados, lo cual se hará al inicio del próximo ciclo lectivo en el sitio www.antologiasitau.org. Estamos seguros que servirán de inspiración para que muchas más alumnas y alumnos participen el año próximo”*, afirmó Pagés.

El Premio Itaú de Cuento Digital 2020 es una propuesta innovadora que invita a escritores emergentes a la creación de un cuento utilizando recursos digitales en sus relatos: hipervínculos, imágenes, sonido, GIFs, video y animaciones. Este año hubo un récord de inscriptos con más de 6.000 cuentos participantes entre las dos categorías: General y Sub-20.

Los restantes 26 cuentos premiados de CABA que se publicarán en la Antología de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son:

- *Los zapatos* de Nicole Doctorovich de la escuela ORT.
- *Las Amapolas* de Vera Fritz Levit del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Cuentos creativos* de Candela González Lima del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Carta a la abuela* de Leo Katz, Florencia Jolodovsky, Sharon Gutbezah, Tatiana Sviguilsky, Micaela Tavorara, Sami Goldenstein, Matías Berensten del colegio Scholem Aleijem.
- *Uno Más* de Daniela Maylén Daglio del Instituto San José de Villa del Parque.
- *Artimandias* de Tomás Introzzi del Instituto Educativo Nuevo Guido Spano A 1505.
- *Sol Asesino* de Gustavo Alejandro Alvarez del Instituto San Felipe Neri.
- *Insomnio* de Tamara Krasnapolski del Colegio Tarbut.
- *Unión* de Abril Valentina Burgos de la escuela ENS 3 Bernardino Rivadavia.
- *SED* de Chiara Luján Corso de la escuela El Mirador Belvedere School.
- *El poder está en vos* de Valentina Cedio del colegio San Francisco de Sales.
- *El pequeño Gilbert* de Pilar Oliveri del Colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.
- *La Tempestad* de Julieta Gonzalez Kratz de la escuela ORT.

- *Los vericuetos grasientos del pollo* de Emanuel Pinasco del colegio Paideia.
- *La ciudad en el cielo* de Carolina Rey del Instituto Educativo Nuevo Guido Spano.
- *Los Reparadores de Planetas* de Luna Alonso Díaz del colegio Euskal Echea Capital.
- *Mate con Blanco* de Natasha Risso del colegio María Claudia Falcone.
- *El perro manchado* de Fidel Molfino del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Solo un salto más* de Lucía Sabrina Righelato Padilla del colegio Corazón de Jesús.
- *El Fuego* de Martina Herman del colegio Santo Tomás de Aquino.
- *Cuenta regresiva* de Lucía Tavella del colegio Osvaldo Pugliese.
- *La Marca del Panda* de Emilia Lucía Gurisatti del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Una y dos fuentes* de Santiago Roca del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- *Los hombres no lloran* de Ariathni Vega de la escuela General San Martín 12.
- *No hay Dos sin Tres* de Sebastián Levin de la escuela ORT.
- *El Utópico Otoño de 2076* de Agustín Aldana de la escuela ET N 8 Paula A de Sarmiento.

Además, como parte del acuerdo entre el Ministerio de Educación y Fundación Itaú, en la Antología de la Ciudad se publicarán dos cuentos de profesoras de la Ciudad que fueron seleccionados en la Categoría General del certamen. Ellos son:

- *Muestra de sangre* de Débora Center, del Colegio Scholem Aleijem.
- *Muerto por error* de Araceli Campana de la ENS 3 Bernardino Rivadavia.

Acerca de Premio Itaú Cuento Digital 2020

El certamen es organizado por la Fundación Itaú Argentina, junto a las fundaciones Itaú de Paraguay y Uruguay. Este año, el Jurado de Premiación está compuesto por Esther Cross (Argentina), Irina Ráfols (Paraguay) e Inés Bortagaray (Uruguay).

Para garantizar la transparencia y que cada uno de los cuentos tenga no menos de dos lecturas, el Premio Itaú de Cuento Digital reúne a un comité de lectura formado por escritores, periodistas y gestores culturales de diferentes provincias de Argentina, Paraguay y Uruguay. Ellos son Martina Vidret, Gonzalo Santos, Eugenia Coiro, Lila Navarro, Evangelina Caro Betelú, Fermín Eloy Acosta, Gabriel Pantoja, Ismael Cuasnicu, Javier Chiabrando, Matías Aldaz, Ezequiel Nacusse, Luis Cattenazzi, Gabriel Hoyos Izurieta, Alejandro Ferreiro, Alejandro Hernández y Von Eckstein, Sebastián Ocampos, Luz Saldívar, Víctor Vidal González Vera, Mario Lillo, Sabrina Martín, Noelia Lynch, Mercedes Alonso, Ignacio Barrionuevo, Betina Lippenholtz y Nilda Palacios.

El concurso está dividido en dos categorías Categoría General (mayores de 18 años) y Categoría Sub-20 (estudiantes secundarios, de 13 a 20 años).