

La Provincia de Buenos Aires y Fundación Itaú realizaron la entrega de reconocimientos de los trabajos más destacados de alumnos secundarios en la 9º edición del Premio Itaú Cuento Digital 2019.

El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora, que invita a la creación de un cuento utilizando recursos digitales en sus relatos.

La Plata, 25 de octubre de 2019.- En el marco de la **9º edición del Premio Itaú Cuento Digital 2019**, la Provincia de Buenos Aires y Fundación Itaú realizaron la entrega de certificados a los trabajos más destacados. El evento se llevó a cabo en el edificio de la Dirección General de Cultura y Educación en La Plata y contó con la presencia de **Gabriel Sánchez Zinny, Ministro de Educación de la Provincia**, y **José Pagés, presidente de la Fundación Itaú**. La Provincia de Buenos Aires tuvo una muy buena participación con **214 cuentos presentados**.

El **Premio Itaú de Cuento Digital** es una propuesta innovadora, que invita a escritores emergentes a la creación de un cuento digital utilizando recursos digitales en sus relatos: hipervínculos, imágenes, sonido, GIFs, video y animaciones. En esta oportunidad se premió la categoría Sub-20 dirigida a estudiantes secundarios bonaerenses, en función del convenio suscripto oportunamente entre ambas instituciones.

Esta iniciativa se consolida en la agenda cultural de la región; en la 9º edición del Premio Itaú de Cuento Digital 2019 se presentaron **3.144 obras de Argentina, Uruguay y Paraguay**, de las cuales 1.987 corresponden a la categoría "General" y 1.157 a la "Categoría Sub-20"; en este sentido, cabe destacar que dicha categoría fue **declarada de Interés Educativo a nivel Nacional**.

"Nos enorgullece ver el compromiso de los profesores de lengua con la convocatoria, y la calidad de los cuentos que presentan los alumnos. Y nos emociona ver su alegría cuando su trabajo es reconocido y saben que va a ser publicado en la Antología Provincial Itaú de Cuento Digital. Son adolescentes y ya tienen su primer cuento publicado", comentó **José Pagés**.

El jurado de selección por parte del Ministerio para evaluar los cuentos de alumnos bonaerenses estuvo compuesto por: Gabriela Clementino, Alba Aguilera, Silvana Ávalos, Graciela Fernández Troiano y Rosa Amelia Asuaje León.

Según una encuesta a los participantes, el premio tuvo una repercusión muy positiva entre los **estudiantes**:

- El 86 % de los participantes está muy satisfecho o satisfecho con este concurso. En relación a la inscripción, el 79 % consideró que el proceso de inscripción fue óptimo.
- El 60 % participó por primera vez en un concurso literario que trasciende su escuela y el 65% afirmó que, en caso de ser seleccionado, lo publicaría en redes. El 52 % afirmó que participar en el concurso aumentó su interés en escribir y en la literatura en general.
- El 48 % consideró que la preparación para participar en el concurso mejoró su expresión escrita en general, el 61 % considera que contribuyó a mejorar la capacidad de expresarse

en relación a la originalidad y la creatividad, el 41 % mejoró la manera de organizarse y estructurar un relato y el 32 % perfeccionó su ortografía.

Otros datos relevantes enfocados en el **ámbito de educación**:

- El 61% de los profesores a nivel nacional consideró que la participación de sus alumnos en el Premio Itaú Cuento Digital contribuyó a mejorar su capacidad escrita en general, el 61% consideró que desarrolló su originalidad y creatividad, y el 46% consideró que los ayudó a organizar y estructurar un relato.
- A su vez el 51% de los docentes afirmó que el concurso les permite generar más interés en su materia.
- El 90% de los docentes demostró mucha satisfacción por la realización del concurso.

Estudiantes seleccionados en la “Categoría Sub-20” de la Provincia de Buenos Aires, que serán antologados en la Antología de la Provincia:

- Jimena Guadalupe Mendizabal López de la Escuela Naciones Unidas por su cuento “El espejo del futuro”
- María Candela Sívori (Vela) de la Escuela de Educación Estética N 1 por su cuento “Noches Oscuras”
- Carlos Daniel Algarin de la Escuela Escuela Técnica 4 José Alvarez Condarco por su cuento “Family”
- Candela Nerina Odello y Priscila Pérez de la EES 52 por su cuento “Luminaria”
- Santiago Vega de la Escuela Colegio María Reina por su cuento “Soñando libros”
- Felipe Matzkevich de la Escuela Secundaria Técnica 1 Dr. Valentín Vergara por su cuento “El sueño robado”
- Thomas Martínez de la EESN1 por su cuento “Mil caras”
- Sofia Moscon del Colegio Piaget por su cuento “La Chica Olvidada”
- Ludmila Antonella Ghitarroni del Instituto Eugenio Pacelli por su cuento “Racionalmente”
- Nadia Lezcano de la Escuela Educación Secundaria 8 por su cuento “El Secuestro Anunciado”
- Trinidad Vargas del Colegio Bartolomé Mitre Day School por su cuento “La historia de una historia”

Los finalistas de la Provincia de Buenos Aires, que serán evaluados por el Jurado de Premiación. Estos cuentos serán publicados en la Antología de la Provincia de Buenos Aires y, si resultan seleccionados por el Jurado de Premiación, en la Antología Internacional, que comprende los cuentos premiados de Argentina, Paraguay y Uruguay.

Dichos cuentos recibirán una orden de compra por el valor de una Tablet. Estos cuentos además competirán por el premio principal: una orden de compra para una cámara deportiva de alta resolución.

Finalistas de la “Categoría Sub-20” de la Provincia de Buenos Aires:

- Lara Lester de la Escuela Nacional Ernesto Sábato por su cuento “Continuar o finalizar juego”
- Camila Denise Maradei de la EES 18 Astor Piazzolla por su cuento “Ímpetu”
- Jimena Fares del Instituto Carlos Tejedor por su cuento “Una puta menos”
- Yérimen Mia Lares del Bartolomé Mitre Day School por su cuento “El inevitable destino de Violet Boomington” (recibe una amiga)
- Agustina Durán de la Escuela Secundaria 1 Manuel Belgrano por su cuento “Danza Macabra” en el evento se leyó este libro
- Maria Candela Sivori de la escuela de educación estética N1 de Bragado por su cuento “Noches Oscuras”
- Santiago Vega de la escuela Maria Reina por su cuento “soñando libros”

La Antología de la Provincia de Buenos Aires será publicada al inicio del ciclo lectivo 2020 y la nueva edición del Premio Itaú de Cuento Digital será lanzada en abril/mayo 2020.

La 9ª edición del Premio Itaú Cuento Digital 2019 contó con el auspicio de:

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
- Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET)
- Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires
- Ministerio de Educación de Córdoba
- Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza
- Ministerio de Educación de Tucumán
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Salta
- Ministerio de Educación de Neuquén
- Agencia Córdoba Cultura
- Secretaría de Cultura de Santa Fe
- Secretaría de Cultura de la Provincia de Mendoza
- Ente Cultural de Tucumán
- Ministerio de Cultura y Turismo de Salta
- Secretaría de Cultura de Neuquén
- Fundación Santillana

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

<http://www.fundacionitau.org.ar/>