



Fundación Itaú inauguró la exposición de la 8va Edición del Premio Itaú de Artes Visuales

Con locación en el Palais de Glace comenzó la muestra que estará disponible hasta el 5 de junio

Buenos Aires, 05 de mayo 2017.- Fundación Itaú inauguró la muestra de la **8va Edición del Premio Itaú de Artes Visuales** con sus 39 obras finalistas y anunció aquellas tres que obtuvieron el Premio Adquisición. La exposición instalada **en el Palais de Glace** podrá ser visitada **hasta el 5 de junio** de martes a viernes de 12 a 20 hs; y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs con **entrada libre y gratuita**.

Las obras “Kanya Stoya” de Walter Barrios (Mar del Plata), “Pantalon” de Franco Fasoli (Buenos Aires) y “Lo Contenido” de Sol Pochat (Buenos Aires) fueron distinguidas por el Jurado de Premiación, compuesto por **Florencia Batitti, Nicola Constantino y Rafael Cippolini**, con el Premio Adquisición valuado en \$75.000, \$50.000 y \$30.000 respectivamente.

Como novedad, este año se incluyó la categoría *videojuego* que tuvo como ganador a Daniel Simons (Buenos Aires) con su obra “Bildo”.

El Premio Itaú de Artes Visuales **promueve y estimula las expresiones visuales** entre artistas de todo el país a través de experiencias innovadoras. En esta edición la convocatoria alcanzó el **récord de participación** con un total de 2.583 obras inscriptas. “Para nosotros es un orgullo haber alcanzado este volumen de convocatoria. Nos demuestra el nivel de compromiso que hay con el arte, área que la Fundación se complace en apoyar a través de diversas actividades”, afirmó José Pagés durante el discurso de inauguración.

Además, este año, quienes visiten el Palais de Glace podrán conocer la **Colección Itaú de Arte Contemporáneo** que será exhibida por primera vez. La misma reúne las obras premiadas en las siete ediciones anteriores dejando en evidencia el rico universo productivo, creativo y artístico argentino.

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir positivamente a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

Dictamen final del Jurado

- **1º Premio:** “Kanya Stoya” de Walter Barrios (Mar del Plata),
- **2º Premio:** “Pantalon” de Franco Fasoli (Buenos Aires)
- **3º Premio:** “Lo Contenido” de Sol Pochat (Buenos Aires)
- **Premio Categoría Videojuego:** “Bildo” de Daniel Simons (Buenos Aires)

Menciones:

- **Gerardo Oberto** (Córdoba) “El último día de otoño”
- **Rossana Simonassi** (Buenos Aires) “Blinde Klippe 1”